

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3»

<i>Согласовано на заседании Методического Совета ОО. Протокол от 27.08.2024 № 1</i>	<i>Принята на заседании Педагогического совета. Протокол от 28.08.2024 №22</i>	<i>Утверждена Приказом от 30.08.2024 № 174</i>
---	--	--

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселая мастерская»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5-11 лет

Разработчик программы:

Макарова Н.О.,
учитель ИЗО и технологии

г. Бокситогорск

2024 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая мастерская» разработана в соответствии с документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая мастерская» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая мастерская» является **модифицированной программой.**

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, бросового материала, ткани, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Актуальность программы заключается в следующем: программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что на занятиях в процессе работы с бумагой, бросовым материалом, тканью дети получают знания об окружающем мире. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Отличительная особенность прослеживается через содержание данной программы, где предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания простых поделок до коллективных работ.

Цель данной программы — творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами выполнения изделий из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал) и использованием разнообразных техник.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, бросовым материалом, тканью;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, бросового материала, ткани;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию ребенка;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;

- воспитывать уверенность в своих силах;

- воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

Универсальные учебные действия	Планируемые результаты	Задачи программы
Личностные – правила культурного поведения в общественных местах, в транспорте; правила	Личностные В процессе обучения у обучающихся: - воспитается эстетический вкус, интерес к искусству;	Воспитательные - вырабатывать активную позицию, терпение, самостоятельность;

<p>безопасного перехода улиц, поведения у водоёма, при встрече с опасными животными; правила экологически грамотного поведения в природе;</p> <p>– обеспечения безопасности своей жизни;</p>	<p>бережное отношение к материалам, окружающему миру.</p> <p>- выработается усидчивость, терпение, самостоятельность.</p>	<p>- воспитывать коллективизм и толерантность;</p> <p>- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;</p> <p>- воспитывать ценностное отношения к прекрасному;</p> <p>- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.</p>
<p>Регулятивные умения</p> <p>- умение осмысливать поставленную задачу и находить способы её решения;</p> <p>- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.</p> <p>Познавательные умения</p> <p>- умение самостоятельно находить способ действия, привлекая знания из различных областей;</p> <p>- умение запрашивать необходимую информацию у педагога;</p> <p>- умение</p>	<p>Метапредметные</p> <p>В процессе обучения обучающиеся:</p> <p>- освоят поиск учебной информации, извлекая её из рассказа учителя, рисунка, учебного и художественного текстов;</p> <p>-научатся создавать творческие работы, учитывая гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>- научатся сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в ученом сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера</p>	<p>Развивающие</p> <p>- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;</p> <p>- развивать художественно-образное мышление;</p> <p>- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;</p> <p>-развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;</p> <p>- формировать творческое воображение, как</p>

<p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность, время. <p>Коммуникативные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.; - умение вести дискуссию; - умение отстаивать свою точку зрения; - навыки устного опроса и т.д. 	<p>другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения.</p>	<p>направление интеллектуального и личностного развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности
<p>-</p>	<p>Предметные</p> <p>В процессе обучения обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоят навыки работы с различными инструментами и приспособлениями; - сформируют умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой; 	<p>Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой; - научить пользоваться ручными инструментами и приспособлениями во время творческих

	<ul style="list-style-type: none"> - сформируются умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица); - усвоят первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> занятий; - работать в группе, при создании коллективной работы; - осваивать навыки организации и планирования работы; - формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
--	--	---

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5 – 11 лет

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год– не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), постоянный, с участием обучающихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 36 часов

Количество учебных часов по программе: 72 часа

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -36 часов;

2 год обучения -36 часов

- количество занятий и учебных часов в неделю: 1 занятие по 1 часу;

- продолжительность занятия – 45 мин

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий: г. Бокситогорск, (2 парты, 2 стола, 16 стульев)

2. Оборудование, инвентарь: доска-1, стеллаж-4, шкафы -2, письменный стол-1, кисти N 2 - 9; краски: акварельные, гуашь; мелки пастельные, восковые и любые другие; карандаши твёрдые и мягкие, цветные; фломастеры; пластилин; стирательные резинки; клей ПВА и канцелярский; ножницы; цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага.

3. Технические средства обучения: компьютер

4. Учебно-методический материал: раздаточный материал, таблицы

Данная программа реализуется на базе МБОУ «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3».

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

- формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться работать в паре;
- знать технику безопасности;
- знать определения: аппликация, композиция; бумагопластика; трафареты;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь красиво и аккуратно выполнять простую композицию;
- уметь фантазировать.

2 год обучения

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- совершенствовать навыки и приёмы в работе с бумагой и применять их на практике;
- знать понятия: бумагопластика, текстиль;
- знать историю возникновения техники бумагопластики;
- уметь выполнять самостоятельно сюжетные композиции, применяя различные техники: бумагопластику, объёмное конструирование из бумаги; работа с фетром, с бросовым материалом, с текстилем;
- уметь самостоятельно творить, фантазировать.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов уч. занятий		Форма занятия
			теоретическое	практическое	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Бумагопластика	10	2,5	7,5	
2.1	Особенности работы в данной технике. Композиция «Домашние животные»	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие
2.2	Композиция «Домик в деревне»	4	1	3	Беседа, практическое занятие
2.3	Композиция «Весёлый огород»	4	1	3	Беседа, практическое занятие
3	Текстильные игрушки	12	3	9	
3.1	Сувениры	4	1	3	Беседа, практическое занятие
3.2	Игрушки из фетра	4	1	3	Беседа, практическое занятие
3.3	Игрушки-тильды	4	1	3	Беседа, практическое занятие
4	Поделки из спичек	4	1	3	Беседа, практическое занятие
5	Работа с бросовым материалом	8	1,5	6,5	
5.1	Поделки из дисков	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие
5.2	Поделки из одноразовой посуды	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие
5.3	Поделки из ненужных вещей	4	0,5	3,5	Беседа, практическое занятие
6	Итоговое занятие	1	-	1	Анкетирование, выставка
Итого:		36	9	27	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Количество часов уч. занятий		Форма занятия
			теоретическое	практическое	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Бумагопластика. 3D аппликация	10	2,5	7,5	
2.1	Лето, ах, лето!	4	1	3	Беседа, практическое занятие
2.2	Весёлые зверята	4	1	3	Беседа, практическое занятие
2.3	Поздравительная открытка	2	0,5	1,5	Беседа, практическое занятие
3	Текстильные игрушки	12	3	9	
3.1	Сувениры	4	1	3	Беседа, практическое занятие
3.2	Игрушки из фетра	4	1	3	Беседа, практическое занятие
3.3	Игрушки-тильды	4	1	3	Беседа, практическое занятие
4	Поделки из кофейных зёрен	4	0,5	3,5	Беседа, практическое занятие
5	Поделки из подручных материалов	8	2	6	
5.1	Поделки из одноразовых ложек и вилок	4	1	3	Беседа, практическое занятие
5.2	Поделки из пакетов	4	1	3	Беседа, практическое занятие
6	Итоговое занятие	1	-	1	Анкетирование выставка работ
Итого:		36	9	27	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, с работами учащихся, с программой кружка Техника безопасности при работе с различными инструментами

Бумагопластика (10ч)

Теория. Порядок создания занимательных игрушек и композиций из бумаги: домашних животных, домов, цветов и т.п.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластик

Текстильные игрушки (12ч)

Теория. Понятие о текстильной игрушке, сувенире, игрушки-тильды. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами сувениров, игрушек из фетра, игрушками-тильдами. Порядок проектирования текстильной игрушки. Подбор материала для изготовления. Технология кройки заготовок различных деталей сувениров игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с иглой при работе; ознакомление с возможным цветовым оформлением текстильных игрушек.

Поделки из спичек (4ч)

Теория. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок

Практика. Освоение техники сборки поделок из спичек (мельница)

Работа с бросовым материалом (8ч)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Беседа «Вторая жизнь вещей».

Практика. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление поделок из дисков. Смешарики. Изготовление поделок из

одноразовой посуды. Рыбы. Изготовление поделок из ненужных вещей.
Карандашница.

Итоговое занятие (1ч)

Подведение итогов года. Выставка работ.

2 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, с работами учащихся, с программой кружка Техника безопасности при работе с различными инструментами

Бумагопластика. 3D аппликация (10ч)

Теория. Знакомство с техникой 3D аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике 3D аппликации дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Практика: Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с различным цветом бумагой (создание отдельных элементов, а также составление композиций композиций).

Текстильные игрушки (12ч)

Теория. Понятие о текстильной игрушке, сувенире, игрушки-тильды. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами сувениров, игрушек из фетра, игрушками-тильдами. Порядок проектирования текстильной игрушки. Подбор материала для изготовления. Технология кройки заготовок различных деталей сувениров игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с иглой при работе; ознакомление с возможным цветовым оформлением текстильных игрушек.

Поделки из кофейных зёрен (4ч)

Теория. Знакомство с историей использования кофейных зёрен, с техникой изготовления поделок

Практика. Освоение техники сборки поделок из кофейных зёрен.

Поделки из подручных материалов (8ч)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом. Значение вторичного использования пластика для сохранения окружающей среды.

Практика. Техника безопасности при работе с ножницами.

Изготовление поделок из пластиковых ложек и вилок, пакетов.

Итоговая аттестация (1ч)

Подведение итогов года. Выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО
1	Вводное занятие.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги
2	Бумаго-пластика	Беседа, Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, технологические карты
3	Текстильные игрушки	Беседа, Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, техн. карты
4	Поделки из спичек	Беседа, Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, техн. карты
5	Работа с бросовым материалом	Беседа, Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Таблицы, рисунки, книги, техн. карты
6	Итоговое занятие	Анкетирование, выставка	Словесный, практический	Компьютер, презентация

2 год обучения

№ п/п	Темы и разделы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО
1.	Вводное занятие	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Рисунки, поделки из бумаги
2.	Бумаго-пластика	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы
3.	Текстильные игрушки	Практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный	Образцы, иллюстрации, журналы
4.	Поделки из кофейных зёрен	Занятие-игра, беседа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Магнитофон, муз. диски, наглядные пособия
5.	Работа с бросовым материалом	Беседа, практическое занятие	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы, иллюстрации
6.	Итоговое занятие	Анкетирование, выставка	Словесный, практический	Компьютер, презентация

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться работать в паре;
- знать технику безопасности;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь красиво и аккуратно изготавливать и оформлять свою работу;
- уметь фантазировать.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой

жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию, полученную на кружке;
пользоваться памятками, схемами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,
художественные образы.

- совершенствовать навыки и приёмы в работе с различными материалами и
применять их на практике;

-уметь выполнять самостоятельно сюжетные композиции, применяя
различные техники;

-уметь самостоятельно творить, фантазировать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
3. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
4. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
6. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
7. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
8. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

12. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
13. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
15. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
18. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий2003» 2006.
19. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2008.

Материалы интернет:

- сайт «Самodelкино» - <http://samodelkino.mirtesen.ru/>

- сайт «Академия поделок»

сайт <http://stranamasterov.ru/node/78240>

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб: Кристалл, 2001.

5. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль Академия развития, 2001.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2006.
9. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2008.
10. Бродникова К.А. Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества. -М.: Эксмо, 2009.
11. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. — М.: Айрис- пресс, 2004.