

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3»

| | | |
|---|--|--|
| <i>Согласовано на заседании Методического Совета ОО. Протокол от 27.08.2024 № 1</i> | <i>Принята на заседании Педагогического совета. Протокол от 28.08.2024 №22</i> | <i>Утверждена Приказом от 30.08.2024 № 174</i> |
|---|--|--|

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселая мастерская»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5-11 лет

Разработчик программы:

Макарова Н.О.,
учитель ИЗО и технологии

г. Бокситогорск

2024 год

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Дата | Наименование мероприятия | Результат |
|-------|------|--------------------------|-----------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая мастерская» разработана в соответствии с документами:

- Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;

- Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273-ФЗ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая мастерская» - художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая мастерская» является **модифицированной программой.**

Предлагаемая программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, бросового материала, ткани, выстроенных в единой логике «от простого к сложному».

Актуальность программы заключается в следующем: программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что на занятиях в процессе работы с бумагой, бросовым материалом, тканью дети получают знания об окружающем мире. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Отличительная особенность прослеживается через содержание данной программы, где предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания простых поделок до коллективных работ.

Цель данной программы — творческое и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами выполнения изделий из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал) и использованием разнообразных техник.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой, бросовым материалом, тканью;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, бросового материала, ткани;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, наблюдательность, фантазию ребенка;

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;

- воспитывать уверенность в своих силах;

- воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.

Планируемые результаты освоения программы

Обучающие, развивающие и воспитательные задачи направлены на формирование универсальных учебных действий (УУД): личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Соотношение этих групп УУД с группами планируемых результатов и задачами программы представлено в таблице ниже:

| Универсальные учебные действия | Планируемые результаты | Задачи программы |
|---|--|--|
| Личностные – правила культурного поведения в общественных местах, в транспорте; правила | Личностные В процессе обучения у обучающихся: - воспитается эстетический вкус, интерес к искусству; | Воспитательные - вырабатывать активную позицию, терпение, самостоятельность; |

| | | |
|--|---|--|
| <p>безопасного перехода улиц, поведения у водоёма, при встрече с опасными животными; правила экологически грамотного поведения в природе;</p> <p>– обеспечения безопасности своей жизни;</p> | <p>бережное отношение к материалам, окружающему миру.</p> <p>- выработается усидчивость, терпение, самостоятельность.</p> | <p>- воспитывать коллективизм и толерантность;</p> <p>- воспитывать творческое отношение к учению, труду, жизни;</p> <p>- воспитывать ценностное отношения к прекрасному;</p> <p>- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях.</p> |
| <p>Регулятивные умения</p> <p>- умение осмысливать поставленную задачу и находить способы её решения;</p> <p>- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.</p> <p>Познавательные умения</p> <p>- умение самостоятельно находить способ действия, привлекая знания из различных областей;</p> <p>- умение запрашивать необходимую информацию у педагога;</p> <p>- умение</p> | <p>Метапредметные</p> <p>В процессе обучения обучающиеся:</p> <p>- освоят поиск учебной информации, извлекая её из рассказа учителя, рисунка, учебного и художественного текстов;</p> <p>-научатся создавать творческие работы, учитывая гармонию между формой и содержанием художественного образа;</p> <p>- научатся сотрудничать и проявлять познавательную инициативу в ученом сотрудничестве, учитывая позицию партнера (сверстника, взрослого) при общении и взаимодействии, допуская возможность существования у партнера</p> | <p>Развивающие</p> <p>- развивать способность к взаимопониманию, интерес и внимание к творческим усилиям товарищей;</p> <p>- развивать художественно-образное мышление;</p> <p>- развивать сенсорную культуру и способность к зрительному анализу;</p> <p>-развивать любознательность у учащихся, как основу развития познавательных способностей;</p> <p>- формировать творческое воображение, как</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>устанавливать причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки коллективного планирования; - навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач; - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы; - умение планировать деятельность, время. <p style="text-align: center;">Коммуникативные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вступать в диалог с педагогом, задавать вопросы и т.д.; - умение вести дискуссию; - умение отстаивать свою точку зрения; - навыки устного опроса и т.д. | <p>другой точки зрения, в том числе не совпадающей с его собственной точкой зрения.</p> | <p>направление интеллектуального и личностного развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать коммуникативность, как одно из необходимых условий учебной деятельности |
| <p style="text-align: center;">-</p> | <p style="text-align: center;">Предметные</p> <p>В процессе обучения обучающиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоят навыки работы с различными инструментами и приспособлениями; - сформируют умение использовать различные технические приёмы при работе с бумагой; | <p style="text-align: center;">Обучающие</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить использовать различные технические приемы при работе с бумагой; - научить пользоваться ручными инструментами и приспособлениями во время творческих |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - сформируются умения работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица); - усвоят первоначальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений. | <ul style="list-style-type: none"> занятий; - работать в группе, при создании коллективной работы; - осваивать навыки организации и планирования работы; - формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа; - знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства. |
|--|--|---|

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст учащихся, на который рассчитана данная программа –6,5 – 11 лет

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение – 6,5 лет.

Наполняемость группы:

1 год обучения - не менее 15 человек;

2 год– не менее 12 человек.

Особенности состава учащихся: неоднородный (смешанный), постоянный, с участием обучающихся с ООП, ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Организационно - педагогические условия реализации программы

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы: 36 часов

Количество учебных часов по программе: 72 часа

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: аудиторные

Форма организации деятельности: групповая

Формы аудиторных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: лекция, занятие-игра, мастерская, конкурс, практикум и т.д.;

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, комбинированные формы занятий.

Режим занятий:

- количество учебных часов за учебный год:

1 год обучения -36 часов;

2 год обучения -36 часов

- количество занятий и учебных часов в неделю: 1 занятие по 1 часу;

- продолжительность занятия – 45 мин

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий: г. Бокситогорск, (2 парты, 2 стола, 16 стульев)

2. Оборудование, инвентарь: доска-1, стеллаж-4, шкафы -2, письменный стол-1, кисти N 2 - 9; краски: акварельные, гуашь; мелки пастельные, восковые и любые другие; карандаши твёрдые и мягкие, цветные; фломастеры; пластилин; стирательные резинки; клей ПВА и канцелярский; ножницы; цветной картон, цветная бумага, гофрированная бумага.

3. Технические средства обучения: компьютер

4. Учебно-методический материал: раздаточный материал, таблицы

Данная программа реализуется на базе МБОУ «Бокситогорская средняя общеобразовательная школа №3».

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

- формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться работать в паре;
- знать технику безопасности;
- знать определения: аппликация, композиция; бумагопластика; трафареты;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь красиво и аккуратно выполнять простую композицию;
- уметь фантазировать.

2 год обучения

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- совершенствовать навыки и приёмы в работе с бумагой и применять их на практике;
- знать понятия: бумагопластика, текстиль;
- знать историю возникновения техники бумагопластики;
- уметь выполнять самостоятельно сюжетные композиции, применяя различные техники: бумагопластику, объёмное конструирование из бумаги; работа с фетром, с бросовым материалом, с текстилем;
- уметь самостоятельно творить, фантазировать.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

| № п/п | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Количество часов уч. занятий | | Форма занятия |
|---------------|--|-------------|------------------------------|--------------|------------------------------|
| | | | теоретическое | практическое | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | Бумагопластика | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 2.1 | Особенности работы в данной технике. Композиция «Домашние животные» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практическое занятие |
| 2.2 | Композиция «Домик в деревне» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 2.3 | Композиция «Весёлый огород» | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 3 | Текстильные игрушки | 12 | 3 | 9 | |
| 3.1 | Сувениры | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 3.2 | Игрушки из фетра | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 3.3 | Игрушки-тильды | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 4 | Поделки из спичек | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 5 | Работа с бросовым материалом | 8 | 1,5 | 6,5 | |
| 5.1 | Поделки из дисков | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практическое занятие |
| 5.2 | Поделки из одноразовой посуды | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практическое занятие |
| 5.3 | Поделки из ненужных вещей | 4 | 0,5 | 3,5 | Беседа, практическое занятие |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Анкетирование, выставка |
| Итого: | | 36 | 9 | 27 | |

2 год обучения

| № п/п | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Количество часов уч. занятий | | Форма занятия |
|---------------|--|-------------|------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| | | | теоретическое | практическое | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | - | Беседа |
| 2 | Бумагопластика. 3D аппликация | 10 | 2,5 | 7,5 | |
| 2.1 | Лето, ах, лето! | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 2.2 | Весёлые зверята | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 2.3 | Поздравительная открытка | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа, практическое занятие |
| 3 | Текстильные игрушки | 12 | 3 | 9 | |
| 3.1 | Сувениры | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 3.2 | Игрушки из фетра | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 3.3 | Игрушки-тильды | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 4 | Поделки из кофейных зёрен | 4 | 0,5 | 3,5 | Беседа, практическое занятие |
| 5 | Поделки из подручных материалов | 8 | 2 | 6 | |
| 5.1 | Поделки из одноразовых ложек и вилок | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 5.2 | Поделки из пакетов | 4 | 1 | 3 | Беседа, практическое занятие |
| 6 | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | Анкетирование выставка работ |
| Итого: | | 36 | 9 | 27 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, с работами учащихся, с программой кружка Техника безопасности при работе с различными инструментами

Бумагопластика (10ч)

Теория. Порядок создания занимательных игрушек и композиций из бумаги: домашних животных, домов, цветов и т.п.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластик

Текстильные игрушки (12ч)

Теория. Понятие о текстильной игрушке, сувенире, игрушки-тильды. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами сувениров, игрушек из фетра, игрушками-тильдами. Порядок проектирования текстильной игрушки. Подбор материала для изготовления. Технология кройки заготовок различных деталей сувениров игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с иглой при работе; ознакомление с возможным цветовым оформлением текстильных игрушек.

Поделки из спичек (4ч)

Теория. Знакомство с историей использования спичек, с техникой изготовления поделок

Практика. Освоение техники сборки поделок из спичек (мельница)

Работа с бросовым материалом (8ч)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Беседа «Вторая жизнь вещей».

Практика. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление поделок из дисков. Смешарики. Изготовление поделок из

одноразовой посуды. Рыбы. Изготовление поделок из ненужных вещей.
Карандашница.

Итоговое занятие (1ч)

Подведение итогов года. Выставка работ.

2 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, с работами учащихся, с программой кружка Техника безопасности при работе с различными инструментами

Бумагопластика. 3D аппликация (10ч)

Теория. Знакомство с техникой 3D аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике 3D аппликации дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию.

Практика: Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с различным цветом бумагой (создание отдельных элементов, а также составление композиций композиций).

Текстильные игрушки (12ч)

Теория. Понятие о текстильной игрушке, сувенире, игрушки-тильды. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами сувениров, игрушек из фетра, игрушками-тильдами. Порядок проектирования текстильной игрушки. Подбор материала для изготовления. Технология кройки заготовок различных деталей сувениров игрушек.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с иглой при работе; ознакомление с возможным цветовым оформлением текстильных игрушек.

Поделки из кофейных зёрен (4ч)

Теория. Знакомство с историей использования кофейных зёрен, с техникой изготовления поделок

Практика. Освоение техники сборки поделок из кофейных зёрен.

Поделки из подручных материалов (8ч)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом. Значение вторичного использования пластика для сохранения окружающей среды.

Практика. Техника безопасности при работе с ножницами.

Изготовление поделок из пластиковых ложек и вилок, пакетов.

Итоговая аттестация (1ч)

Подведение итогов года. Выставка работ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1год обучения

| № п/п | Темы и разделы | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО |
|--------------|------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Рисунки, поделки из бумаги |
| 2 | Бумаго-пластика | Беседа, Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Таблицы, технологические карты |
| 3 | Текстильные игрушки | Беседа, Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Таблицы, рисунки, книги, техн. карты |
| 4 | Поделки из спичек | Беседа, Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Таблицы, рисунки, книги, техн. карты |
| 5 | Работа с бросовым материалом | Беседа, Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Таблицы, рисунки, книги, техн. карты |
| 6 | Итоговое занятие | Анкетирование, выставка | Словесный, практический | Компьютер, презентация |

2 год обучения

| № п/п | Темы и разделы | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО |
|-------|------------------------------|------------------------------|---|---|
| 1. | Вводное занятие | Беседа | Объяснительно-иллюстративный | Рисунки, поделки из бумаги |
| 2. | Бумаго-пластика | Беседа, практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Образцы, иллюстрации, журналы |
| 3. | Текстильные игрушки | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Образцы, иллюстрации, журналы |
| 4. | Поделки из кофейных зёрен | Занятие-игра, беседа | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Магнитофон, муз. диски, наглядные пособия |
| 5. | Работа с бросовым материалом | Беседа, практическое занятие | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Образцы, иллюстрации |
| 6. | Итоговое занятие | Анкетирование, выставка | Словесный, практический | Компьютер, презентация |

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться работать в паре;
- знать технику безопасности;
- уметь организовывать свое рабочее место;
- уметь красиво и аккуратно изготавливать и оформлять свою работу;
- уметь фантазировать.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой

жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию, полученную на кружке;
пользоваться памятками, схемами;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия,
художественные образы.

- совершенствовать навыки и приёмы в работе с различными материалами и
применять их на практике;

-уметь выполнять самостоятельно сюжетные композиции, применяя
различные техники;

-уметь самостоятельно творить, фантазировать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, использованной педагогом

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008) 5. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).
2. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
3. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».
4. Федеральная целевая программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (в рамках государственной программы «Развитие образования» на 2013-2020 годы)
5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
6. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
7. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
8. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
9. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
10. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
11. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

12. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
13. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
14. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
15. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
18. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2006.
19. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2008.

Материалы интернет:

- сайт «Самodelкино» - <http://samodelkino.mirtesen.ru/>

- сайт «Академия поделок»

сайт <http://stranamasterov.ru/node/78240>

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
4. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб: Кристалл, 2001.

5. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль Академия развития, 2001.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
8. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2006.
9. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2008.
10. Бродникова К.А. Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества. -М.: Эксмо, 2009.
11. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. — М.: Айрис- пресс, 2004.