

*Приложение к ООП НОО  
утверждено приказом  
МБОУ «Бокситогорская средняя  
общеобразовательная школа №3»  
от 29.08.2022 г. №148*

**Рабочая программа курса  
внеурочной деятельности  
«Развивайка-ка»  
1 класс**

*на уровне начального  
общего образования*

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Развивай-ка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы развития познавательных способностей учащихся младших классов с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам», на основе модуля «Литературное слушание» программы Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение».

Рабочая программа данного курса ориентирована на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Курс «Развивай-ка» создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах; позволяет успешно решать проблемы комплексного развития различных видов памяти, внимания, наблюдательности, воображения, быстроты реакции, формирования нестандартного мышления; знакомство с литературоведческими понятиями, развитие речевых умений и творческой деятельности.

**Цель данного курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий, развитие восприятия художественного произведения.

### **Основные задачи курса:**

- 1) развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- 2) развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- 3) развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно

излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

4) формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;

5) развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности учащихся;

6) формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;

7) введение первоклассника в мир литературы, научить его *слушать* и *слышать* художественное слово,

8) развить интерес к чтению и детской книге,

9) развитие личности ребенка, его интеллекта и общей культуры,

10) формирование общеучебной и специальной читательской деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений. Занятия познавательные и увлекательные.

#### **Основными принципами работы курса являются:**

- учет современных требований;
- учет возрастных особенностей;
- доступность;
- последовательность;
- системность;
- эффективность;
- личностно-ориентированный деятельностный подход;
- индивидуальный подход к учащимся.

**В курсе «Развивай-ка» применяются технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого ребенка:**

- игровые технологии;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающая технология;
- групповые технологии

Использование игровых технологий вовлекает учащихся в творческую деятельность. В процессе игры снижается напряжение, скованность, нерешительность, нарастает интерес.

При работе с использованием проблемного обучения происходит развитие:

- умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
- самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
- креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

ЗСТ влияет на формирование гармоничной, творческой личности, школьное воспитание влияет в решении проблем социальной адаптации учащихся, на развитие личности ученика и подготовка его к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье.

### **Методы работы**

Выбор методов обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

### **Методы формирования взглядов и обмен информацией:**

- повествование;
- объяснение;
- диалог;
- доказательство;

- рассказ;
- рассуждение;
- беседа.

#### **Методы организации деятельности:**

- состязание;
- показ примеров и образцов;
- создание ситуации успеха;

#### **Методы стимулирования и мотивации:**

Методы стимулирования интереса к учению:

- игры;
- соревнования;
- познавательные беседы;
- создание ситуации успеха;
- эмоционально-нравственных ситуаций;
- творческие задания

#### **Формы деятельности:**

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а также индивидуальная, групповая и коллективная работы, работа в парах.

Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
5. В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы факультатива, воспитательного результата положены

методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.

6. При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности учащихся по каждой теме.

### **Место программы в структуре ООП**

Занятия проходят 4 раза в неделю в период адаптации первоклассников (сентябрь, октябрь). Продолжительность занятий в 1 -35 минут.

### **Содержание курса. Модуль РПС (развитие познавательных способностей).**

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других детей может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно).

Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них. Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

#### **Задания на развитие внимания**

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

#### **Задания, развивающие память**

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

### **Задания на развитие и совершенствование воображения**

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

### **Задания, развивающие мышление**

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В

процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

### **Тематическое планирование**

		1 класс
1	Развитие быстроты реакции. Задания повышенной сложности. Развитие аналитических способностей и способностей рассуждать.	2
2	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	2
3	Тренировка памяти. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	4
4	Поиск закономерностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	3
5	Совершенствование воображения. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	2
Итого		13ч

### **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения курса.**

**В результате изучения данного курса обучающиеся 1 класса получают возможность формирования**

#### **Личностных результатов:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Метапредметных результатов:**

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметных результатов:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- определять последовательность событий;
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

### Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Вид деятельности и	Форма деятельности
1.	18.09 19.09		Незнайка развивает познавательные способности. Игра «Выполни по	Игровая деятельность	Познавательная игра.

			образцу»		
2.	20.09 21.09		Концентрируем внимание. Игра «Раскрась фигуру»	Познавательная деятельность	Игры на развитие внимания.
3.	25.09 26.09		Тренируем слуховую память. Игра «Найди фигуру»	Соревнование.	Игры на развитие памяти.
4.	27.09 28.09		Тренируем зрительную память. Игра «Запомни и нарисуй»	Урок-игра.	Игры на развитие памяти.
5.	02.10 03.10		Развиваем внимание. Игры «Найди разбойника» «Незаконченные рисунки»	Познавательная деятельность	Игры на развитие внимания.
6.	04.10 05.10		Развиваем логическое мышление. Угадай фамилии мальчиков. Игра «Найди лишнее»	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления.
7.	09.10 10.10		Золушка тренирует слуховую память. Игра «Найди слова в цепочках»	Игровая деятельность	Игры на развитие памяти.
8.	11.10 12.10		Тренировка зрительной памяти. Игра «Составь новые слова» Ответь быстро на вопросы.	Игровая деятельность	Игры на развитие памяти.
9.	16.10 17.10		Поиск закономерностей. Дорисуй недостающие фигуры. Игра «Магические треугольники»	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления.
10.	18.10 19.10		Совершенствуем воображение. Игры «Помоги Винни-Пуху» «Художник».	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.
11.	23.10		Развиваем логическое	Игровая	Игры и

	24.10		мышление. Игра «Шифровальщики».	деятельность	упражнения на развитие мышления
12.	25.10 26.10		Совершенствуем воображение. Нарисуй слово схематично. Дорисуй маски.	Познавательная деятельность	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.
13.	30.10 31.10		Конкурс эрудитов.		Тестирование.

### **Содержание курса. Модуль «Литературное слушание»**

В основе модуля «Литературное слушание» лежат тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях, об их авторах. В программе заложены принципы:

- *эстетический* (формирование эстетического вкуса на лучших образцах литературы, доступных младшим школьникам, отказ от традиционных для начальной школы адаптированных и сокращенных текстов);
- *эмоциональности* (работа с литературным произведением в первую очередь направлена на обогащение эмоциональной сферы учащихся, на развитие у них эмоциональной отзывчивости);
- *системности и преемственности* (между занятиями и уроками литературного чтения, русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства).

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование, чтение, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, работа с учебными текстами, говорение, письмо, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы **по** содержанию услышанного произведения, определение **последовательности** событий, осознание цели речевого **высказывания**, умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению.

#### **Работа с разными видами текста.**

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры;

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

#### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев, точки зрения норм морали. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

**Работа с учебными текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог, как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной, жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения

современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (**ритм**, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые **фольклорные** формы (колыбельные песни, потешки, пословицы **и поговорки**, загадки) - узнавание, различение, определение **основного** смысла. Сказки (о животных, бытовые, **волшебные**, художественные особенности сказок: лексика, **построение**: композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, сказка - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных **средствах**.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: **инсценирование**; устное словесное рисование, **моделирование** последовательности событий: соблюдение **этапности** в выполнении действий).

Содержит тексты произведений для слушания под рубрикой «Послушай», материал для упражнений в чтении под рубрикой «Прочитай» (дан букварным шрифтом), рубрики «Книжная полка» и «Проверь себя», организующие работу с рисованными обложками и повторение изученных произведений.

Рабочая тетрадь предлагает задания и упражнения, позволяющие углубить понимание детьми прослушанных произведений с учетом индивидуальных возможностей и подготовки каждого ребенка.

Методические требования к содержанию и организации процесса обучения.

1. Содержание произведения, его художественные особенности и выразительные средства языка должны соответствовать возрастным возможностям и уровню сформированности читательских умений учащихся данного класса.

2. Каждый ученик должен работать на уроке с учебным материалом, который соответствует уровню его знаний и умений.

3. Для активизации учебной и читательской деятельности учащихся на уроке должны использоваться разнообразные методы и средства обучения.

Важнейшим итогом обучения литературному чтению должно стать продвижение в литературном развитии всех учеников и каждого в отдельности, овладение ими читательской деятельностью.

### Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Вид деятельности	Форма деятельности
1.			<i>О Родине. Е.Серова «Мой дом», Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»</i>	Слушание литературных произведений. Работа над осознанностью восприятия. Знакомство с «заместителями» жанра и темы; моделирование первой страницы обложки. Сравнение стихотворений (фамилии авторов, заголовки, темы). Знакомство с пословицами.	Познавательная игра.
2.			<b>Мир родной природы</b> <i>В.Белов «Родничок».</i>	Слушание сказки. Работа над осознанностью восприятия. Работа с книгами и моделями обложек.	Познавательная игра.
3.			<b>Мир родной природы</b> <i>М.Михайлов «Лесные</i>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на	Игры на развитие памяти.

			<i>хоромы».</i>	вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление плана с помощью «заместителей» героев (м- муха,...)	
4.			<b>Мир родной природы</b> <i>Муса Гали</i> <b>«Земные краски».</b>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия.	Творческая игра.
5.			<b>Учимся ум-разуму</b> <i>А.Барто</i> <b>«В школу».</b>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Игры на развитие внимания.
6.			<b>Учимся ум-разуму</b> <i>В.Железников</i> <b>«История с азбукой»</b>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана.	Игры и упражнения на развитие мышления.
7.			<b>Учимся ум-разуму</b> <i>Л.Пантелеев</i> <b>«Буква «ты»</b>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Игры на развитие памяти.
8.			<b>Учимся ум-разуму</b> <i>Я. Аким</i> <b>«Мой верный чиж»</b>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Игры на развитие памяти.
9.			<b>Учимся ум-разуму</b> <i>Е.Ильина</i>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью	Игры и упражнения на развитие

			«Шум и шумок»	восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	мышления.
10.			<b>Учимся уму-разуму</b> <i>Е. Благинина</i> «Тюлюлой»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.
11.			<b>Мир сказок</b> <i>Кот, петух и лиса</i>	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Игры и упражнения на развитие мышления
12.			<b>Мир сказок</b> <i>В. Сутеев</i> «Дядя Миша».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Игры и упражнения на развитие мышления и воображения.
13.			<b>Мир сказок</b> <i>С. Маршак</i> «Тихая сказка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Тестирование.

## **Материально- техническое и учебно - методическое обеспечение рабочей программы**

### **Методические пособия:**

1. О.А.Холодова «Юным умникам и умницам» Информатика, логика, математика.

Методическое пособие, 1 класс, программа курса «РПС», Москва, Издательство РОСТ, 2011 г.

2. Рабочая тетрадь (2 части), О.А. Холодова «Юным умникам и умницам» Информатика, логика, математика. 1 класс, программа курса «РПС», Москва, Издательство РОСТ, 2011 г.

3. Айзенк Х. и Эванс Д. Как проверить способности вашего ребёнка. – М., 2010г.

4. Акимова М.К., Козлова В.Т. Коррекционно- развивающие упражнения для учащихся 1-4 классов. - М., 2010г.

5. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика для развития умственных способностей. - М.2011г.

6. Учебная хрестоматию (учебник) «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс» Вентана-Граф 2017

7. Рабочая тетрадь. «Литературное чтение. Уроки слушания.1 класс.» Л.А. Ефросинина. Вентана-Граф, 2013

8. Л.А. Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания. 1класс.» Методическое пособие.

9. Программа «Литературное чтение в четырехлетней начальной школе» (авторы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова, М., Вентана Граф, 2012).

2. **Мультимедийные пособия:** компьютер, мультимедийный проектор, экран.

### **3. Методическое обеспечение:**

разработка занятий, наглядные пособия, подборка информационной и справочной литературы, кассеты с записями детской музыки и т.д.,

треугольники, разрезные карточки, книги серии «Развивающие игры», простой и цветной карандаши, краски, настольные игры, учебная доска.